

Simpósio Temático 7

José Maria Gomes de Souza Neto
Universidade de Pernambuco

Título da Comunicação: “Vontade selvagem te leva”: a dramaturgia grega ao serviço do ensino de História.

RESUMO: Por mais que os povos e culturas da Antiguidade estejam, em termos temporais, distantes de nós, percebemos que existem formas de nos comunicarmos com os valores e os conceitos que deram origem à nossa cultura. Muitas vezes, esses elementos estão presentes em aspectos simples do nosso cotidiano, e na busca do entendimento desses elementos, o estudo da História demonstra sua utilidade prática. Dentro dos currículos tradicionais, percebe-se frequentemente que este estudo deixa tanto alunado quanto professores cada vez mais distantes do entendimento das civilizações da Antiguidade, fato apontado pelo historiador e arqueólogo Pedro Paulo Funari quando denuncia a existência de uma Antiguidade “*dada, acabada, a ser decorada pelo aluno*” (FUNARI, 2005, p. 98). Não se trabalha a História Antiga como possibilidade, como construção das várias épocas que sobre sela se debruçaram e refletiram, mas como algo que nada mais possui a dizer, nada mais possui a ser interpretado. Mais do que História Antiga, trata-se, mais apropriadamente, de História Velha. Diante dessas afirmações, apresentamos a proposta do Teatro Grego na Sala de Aula. Ao invés de simplesmente expor os fatos conhecidos sobre o mundo antigo, buscamos novas abordagens, embasadas pela historiografia e pelas fontes (no caso, a dramaturgia helênica), que através de temas atuais (religiosidade, mitologia e assim por diante) permitem aos alunos construir sua visão da Antiguidade, num trabalho que se desdobra nos três níveis de atuação da Academia: ensino, pesquisa e extensão.